

Des marionnettes qui insufflent le bonheur

BIENNE Kathrin Leuenberger reçoit le prix de la culture de la ville de Bienne.

PAR TOBIAS GRADEN TRADUCTION MARCEL GASSER

«Parfois, j'évolue encore en plein brouillard; je suis toujours en quête de quelque chose», déclare Kathrin Leuenberger. La phrase ne manque pas de surprendre: Kathrin Leuenberger exerce en effet depuis plus de 20 ans le métier qui lui vaut aujourd'hui de recevoir le prix de la culture de la ville de Bienne, doté de 10 000 fr. Elle écrit des pièces de théâtre qu'elle présente elle-même, donnant vie à ses marionnettes ou, comme l'écrit le Conseil municipal dans son argumentaire: «Elle rend accessibles aux petits et aux grands spectateurs des thèmes souvent complexes, de manière à la fois poétique ludique et profonde.»

Kathrin Leuenberger gère son théâtre de marionnettes, Lupine, «toujours avec le même enthousiasme et la même passion», comme elle l'a dit lors de sa conférence de presse. Mais elle s'est empressée d'ajouter qu'elle n'était pas toute seule dans l'affaire. «J'ai une équipe qui me soutient», précise-t-elle. Elle a en effet besoin de coopérations pour la musique, elle travaille également en collaboration avec une auteure biennoise, et surtout avec la metteuse en scène Sibylle Heiniger.

Avec le prix culturel décerné cette année, la Ville de Bienne place sous les projecteurs une artiste et un genre que l'on a tendance à considérer un peu facilement comme un simple divertissement pour enfants. «La fréquentation des adultes pourrait en effet être plus grande», confie Kathrin Leuenberger. «Et, jusqu'à présent, une bonne partie des membres de la Commission de la culture ne connaissait pas de première main l'œuvre de cette artiste», reconnaît Michel Vust, délégué à la culture.



Mon ambition est de m'adresser à tout le monde.»

KATHRIN LEUENBERGER
LAURÉATE DU PRIX DE LA CULTURE
DE LA VILLE DE BIENNE

La lauréate explique que le monde du théâtre de marionnettes est vaste. Il intègre même des éléments numériques, bien que l'artiste évolue en analogique! Et même si la plupart de ses productions s'adressent en premier lieu aux enfants et qu'elle se produit essentiellement dans les

écoles, les pièces pour enfants «ne parlent pas qu'aux petits et concernent aussi les adultes». «Telle est mon ambition: m'adresser toujours à tout le monde», poursuit-elle.

Née en 1968, Kathrin Leuenberger s'est lancée dans un apprentissage de décoratrice après avoir effectué le cours préparatoire de l'Ecole d'arts visuels. Puis elle a travaillé comme accessoiriste au théâtre de la ville de Berne, peignant notamment les décors du show «Holiday on Ice». Dans les années 90, elle s'est formée comme actrice en mouvement, à Zurich et à Londres, avant de créer Lupine. «Je réunit là tout ce qui m'importe, à savoir deux univers différents, celui du récit et celui du visuel», raconte-t-elle.

«Avec les marionnettes, tout est possible»

Depuis sa toute première pièce, «Fred le cafard», jusqu'aux «Oiseaux migrants» en 2018, Kathrin Leuenberger a souvent mis en scène ses créations en collaboration avec divers metteurs en scène. Mais elle a également monté seule trois spectacles plus confidentiels. Trois de ses œuvres ont été traduites en français, ce qui lui permet de se produire en Romandie.



Kathrin Leuenberger crée des théâtres de marionnettes depuis plus de 20 ans. RABIH HAJ-HASSAN

D'ailleurs, elle aimerait bien le faire aussi en France.

La Ville loue «sa façon impressionnante de fusionner l'art visuel et l'art figuratif». L'artiste raconte certes ses histoires avec des matériaux comme le bois, le papier et des fils, mais elle travaille aussi volontiers avec la lumière et les ombres. «Au théâtre de marionnettes, tout est possible: je peux raconter des histoires à divers niveaux», confie-t-elle. Il y a deux ans, la lauréate confiait au Beller Tagblatt qu'elle ressentait un immense sentiment de plaisir et de légèreté lorsqu'elle jouait, et que sa motivation consistait à faire passer au public «une bouffée de ce bonheur et de cette émotion».

L'Atomic: le lieu biennois que Genève nous envie

La distinction pour mérites culturels particuliers est décernée à l'Atomic Café. Ainsi, pour la première fois, la ville récompense un lieu qui n'est

pas à proprement parler une institution culturelle. Fondé en 1996 par le cafetier René «Guitol» Triponez, légende vivante à Bienne, et par Rosmarie Triponez, le restaurant situé dans le quartier de la gare est géré aujourd'hui par leur fils Tristan. En 2020, en dépit de la pandémie, d'heureuses circonstances et une propension certaine à la prise de risques ont conduit à l'agrandissement de la «salle universelle», qui accueille depuis lors encore plus d'événements culturels qu'auparavant.

L'Association Universelle organise des manifestations dans les domaines de la musique et de la littérature, et dans «tout ce qui sort de l'ordinaire», comme l'écrit la Ville. C'est également un lieu ouvert aux idées de l'extérieur. «Tout ce qui peut être fait sur notre petite scène peut s'y dérouler», déclare Tristan Triponez. «Cette ouverture d'esprit, cette manière de penser qui sort des sentiers battus, est

un élément typiquement biennois», poursuit-il. En tout cas, Julien Baumann, président de l'Association Universelle, ne cesse d'entendre dans la bouche de ses contacts à Genève qu'un tel lieu manque cruellement dans la cité de Calvin.

Pour Glenda Gonzalez Bassi, conseillère municipale en charge de la culture, l'Atomic «n'est pas uniquement un lieu de culture pour les artistes – c'est aussi un endroit où l'on boit un excellent café. Y verrait-on bientôt des spectacles de marionnettes? «C'est bien possible: ici, on se sent comme à Paris, ou à Berlin; et mon programme d'histoires courtes y passerait très bien», conclut Kathrin Leuenberger.

La remise des prix aura lieu le jeudi 3 novembre, à 18.30h, au Théâtre municipal. Avec des prestations de la lauréate, de Vaselin and the Vapour et de Simon Gerber. La manifestation est publique, et l'entrée est libre.

Des offres d'emploi de la région



Simple et direct pour réserver vos annonces: 032 344 83 83 · service@gassmann.ch · www.gassmannmedia.ch

COMMUNE MIXTE DE NODS

La commune mixte de Nods met au concours la place d'

Agent d'exploitation orientation voirie

Taux d'occupation: 80 à 100%

Activités:

- Entretien des routes, des canalisations, des espaces verts, du cimetière, des véhicules et des outils,
- Surveillance de la déchèterie,
- Service hivernal,
- Remplacement du concierge,
- Le cahier des charges complet peut être consulté sur le site de la commune www.nods.ch.

Profil recherché:

- CFC d'agent d'exploitation ou titre jugé équivalent,
- Permis de conduire cat. B et pratique de la conduite d'un tracteur,
- Disposition à accomplir un service de piquet et un horaire irrégulier,
- Aisance relationnelle,
- Connaissances de base en informatique (Word, Excel),
- Flexibilité indispensable.

Entrée en service: 1^{er} février 2023 ou à convenir.

Traitement: selon échelle des traitements du personnel communal.

Nous offrons une activité autonome et variée ainsi qu'une place de travail stable au sein d'une collectivité publique à dimension humaine qui œuvre en faveur des citoyens.

Vous pouvez obtenir des renseignements sur ce poste auprès du Conseiller Responsable de la Voirie, M. Eric Darioly au N° de tél. 079 637 29 75.

Merci d'envoyer votre candidature, accompagnée des documents usuels, jusqu'au 31 octobre 2022 au Conseil communal, mention «postulation», Place du Village 5, 2518 Nods ou par courriel à commune@nods.ch.



COMMUNE MIXTE DE VALBIERSE

Mise au concours

La Commune de Valbirse met au concours une place d'

apprenti(e) assistant(e) socio-éducatif(ve)f

Entrée en fonction: août 2023
Durée de l'apprentissage: 3 ans

Les candidatures, accompagnées des documents usuels, seront adressées jusqu'au **28 octobre 2022** à la Commune mixte de Valbirse (avec la mention «Place d'apprentissage ASE»), Rue Aimé Charpillot 2, 2735 Bévillard. Les candidatures par courriel sont acceptées à l'adresse ci-dessous

Pour plus de renseignement, consultez l'annonce détaillée sur le site de la commune (<https://www.valbirse.ch/1067-actualites-mises-au-concours>), ou il est possible de vous adresser à la direction de l'EJC au 078 385 50 48 ou par courriel direction.ejc@edu.valbirse.ch.



Afin de faire face aux importants défis qui entourent son parc immobilier actuel et à venir, le Conseil communal a décidé de créer un Service des bâtiments. Afin de contribuer à la mise en place de ce Service, de le structurer, de le conduire et d'amener une plus-value à son organisation, le Conseil communal d'Estavayer est à la recherche d'un-e :

UN-E CHEF-FE DU SERVICE DES BÂTIMENTS À 80% OU 100% ARCHITECTE OU INGÉNIEUR-E

Entrée en fonction : de suite ou à convenir

Renseignements : M. Lionel Conus, Secrétaire général, 026 664 80 11

Délai de postulation : 31 octobre 2022

Adresse d'envoi : postulations@estavayer.ch

Vous trouverez le détail de l'annonce sous www.estavayer.ch, rubrique emplois.

FAVORISEZ NOS ANNONCEURS.